POEMAS

ESPIRAL

POEMAS

INDUSTRIA ARGENTINA

C1/90

Comité Militar
Estado Mayor Conjunto

El Vicealmirante LEOPOLDO ALFREDO SUAREZ DEL CERRO, saluda con su mayor consideración a la señorita Dña. BEATRIZ YOLANDA CORDIDO y por especial encargo del Comité Militar le agradece la donación que le hiciera llegar con motivo de los sucesos que son de dominio público a partir del momento que las Fuerzas Armadas Argentinas con el aval de todos los sectores que componen nuestra sociedad, se dispusieran a recuperar las Islas Malvinas.

Hace propicia la circunstancia para reiterarle las expresiones de su mayor consideración.

BUENOS AIRES, junio de 1982.-

A LA SEÑORITA
DÑA. BEATRIZ YOLANDA CORDIDO
S / D

RETO

Ni silencio ni olvido: que nos duela
como un dolor de artera puñalada,
como un ultraje a la mujer amada,
como el duro acicate de una espuela;

como una sangradura en la rodela
hendida por la punta de una espada;
que nadie mienta: "No ha pasado nada".
Vivamos en la eterna duermevela

de nuestros muertos. Que esta escarapela
siga prendida al pecho, inmaculada
como en los fastos días de la escuela

y que aliente en mi casa, siempre izada,
un ala azul que a las Malvinas vuela
a redimir la sangre derramada.

ENRIQUE VIDAL MOLINA



1982~ 2 de abril ~1983

Nº 523 /82
SGNA, RH6

C1/9B

Comando en Jefe de la Armada
Departamento Relaciones Públicas BUENOS AIRES, 24 MAY 1982

A la señora
Da. BEATRIZ YOLANDA CORDIDO
Atacama 873
1714 - Ituzaingó
Provincia de Buenos Aires

De mi mayor consideración:

Obra en nuestro poder su nota del 4 de mayo pasado, en la que nos hace llegar parte de su producción literaria relacionado con la recuperación de nuestras Malvinas, solicitando su publicación y confección de partituras musicales.

Al respecto, agradezco a Ud. en nombre de la Armada su desinteresado y patriótica colaboración, que debido a la gran cantidad de trabajos similares recibidos, han sido derivados a una comisión especialmente nombrada al efecto, que se dedicará a su estudio en forma conjunta y permitirá, posteriormente, determinar su destino, formas de publicidad, etc.

Sin otro motivo, saludo a Ud. con particular distinción.



OSCAR JORGE CALANDRA
CAPITAN DE NAVIO
JEFE

C1/9B

" NICOLAS LEVAGGI : UN GRAN HACEDOR "

Ee tierra y labriego.Hacedor innato.
Sabe que la siembra engendra el amor...
Una ardua tarea.Un sinfin de obstáculos.
Pero la cosecha compensa el fragor.
Sabe de la virgen sensación del acto
que el niño realiza en la instrospección.
De la maravilla que ofrece el contacto
con el mundo interno,descubriendo al"yo".
Sabe del milagro que encierra el abrazo
del alma que encuentra su propio esplendor...
De los ojos niños,que aguardan opacos
la energía creadora del fuego del sol.
Sabe de las fuerzas que pugnan buscando
en cada individuo,su realización...
Que,aunque en apariencias de todo un remanso,
aguardan la hora de entrar en acción.
Sabe que la Patria descansa en ese acto.
Sabe que la vida radica en su amor.
Sabe que los hombres son siembra,y són campo.
Por eso ha elegido ser un labrador...
Fundador de escuelas:de espíritu y ámbito.
De aulas y esperanzas.De esencia y calor.
Con la enseña patria flameando en los patios.
¡Y en cada hombre niño,la fe y la ilusión.
Lo que aún no sabe,porque lo han callado.
Nicolás Levaggi, se lo diré yo:
"Siempre la miopía del contemporáneo,
por estar cercano,nubla la visión"...
No obstante,MAESTRO, Hacedor innato,
que de arado y ciega sabes un montóm,
te invito a mirarte en tu propio campo...
¡Hállate en nosotros!.¡Somos tu gestión!.

Beatriz Y. Cordido

[illegible]

La tierra [illegible]

Sabe que [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

que [illegible] en la [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] en el propio esplendor...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] en ese [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOVIA POLAR

Dios clavó sus anclas en los eternos hielos,
dejándola cautiva de la noche polar,
para que el hombre hallara un horizonte nuevo...
Un seductor misterio que revelar.

....

Ella, cual una novia de inmaculado velo,
aguardó varios siglos anclada en el lugar.
Sólo el albatro, errante, interrumpía su sueño
y dejaba en su seno sus crías a emplumar.
Las olas, encrespadas por el furioso viento ,
mojábanle las faldas al pasar...
Y el petrel, jugueteando con moluscos pequeños,
intentaba alegrar su soledad.
Los blizzards, inclementes, destrozaron su velo
y fue cada pedazo, imponente glaciar
lanzado a la deriva; multiplicado en témpanos
que en un constante viaje buscando el norte van.

....

Dios clavó sus anclas en los eternos hielos,
dejándola cautiva de la noche polar.
Y el hombre encontró en ella un continente nuevo.
Un seductor misterio que explorar.

....

Ella, cual una novia de destrozado velo
en un febril intento por escapar,
levantóse hacia el norte, y extediéndo su cuerpo,
se libró victoriosa del Círculo Polar.
Así la contemplaron los pioneros,
extasiados por su Aurora Boreal,
encontrando en sus islas y archipiélagos,
la aventura más sublime a realizar.
Por armarla, en un mito, se erigieron:
Piedrabuena, Pujato, Quijada, Sobral...
El coraje, con la ciencia y el talento
elevó en aquellas nieves, la bandera nacional.

....

Dios clavó sus anclas en los eternos hielos,
para quefuera marco de un óleo colosal.
Para que reflejada en un plagio perfecto
la forma de Argentina podamos perfilar.

Beatríz Cordido.
27/9/82.

" MALVINAS ,A NN AÑO "

C1/90

Sólo un año dasó y pareciera
que mil siglos ocultan el día.
Que,un sepulcro gigante se abriera
ocultando la Causa Malvinas.
¿Quiénes son los que ponen la piedra?.
y a la Historia del pueblo lapidan?.
¿Dónde están los héroes de la Gesta?..
¡Les queremos curar las heridas!.
¿Cu¿antos duermen allá, en las turberas?.
¿Dónde están los que han vuelto con vida?
¿Es que acaso la Patria le niega
el sentido homenaje a Malvinas?.
¿Qué hace el pueblo que a la Plaza fuera
a aplaudir tanto honor,tanta hombría
que no sale otra vez y le ofrenda
su tributo a esta Gesta Argentina?.
¿Por qué quieren manchar con vergüenza
cada vez que decimos : Malvinas,
y en colonia tornar la conciencia
de este pueblo que a luchar se anima?.
¡Oh cipayos traidores , malditos!
¡Los de adentro y también los de afuera!...
No podrán reprimir este grito :
¡Las Malvinas siempre serán nuestras!.
Porque fue ,el 2 de abril,ese hito
donde calzan las Grandes Banderas
por las cuales el pueblo se ha unido
¡y no olvida que estamos en guerra!.

Beatriz Yolanda Cordido
2 de abril de 1.983

C1/9B

"SON NUESTRAS"

Son nuestras....

Las tomaron los ingleses,por la

por la fuerza,una vez.

Y ,casi un siglo y medio,

así :cautivas,

miraron hacia el mar

Sin ver.

¡Hasta que un 2 de abril

¡Oh día!...No lo podían creer!.

Los hijos de la Patria iban

a liberarlas con amor,con fe.

....

Mas..sólo por setenta y tres días

volvieron a creer..Y a ver.

Porque, al intervenir otras potencias,

las del imperialismo y del poder,

De nuevo, y otra vez por la violencia

los ingleses,las volvieron a tener.

....

¿Qué haremos para volverlas nuestras?.

Estudiar y crecer.

Estudiar,para tomar conciencia

Crecer: para saber qué hacer.

Beatriz Yolanda Cordido

2 de abril de 1.984

" BENDITOS SEAN"...

C1/9B

Benditos sean los que engendraran héroes
plasmando el valor con la ternura.
El genio con la fe y con la bravura
de quien un destino excelso tiene.
Bendto quien les diera sangre y bienes,
vida y amor...y orientaciones sanas
porque así prepararon esas almas
para la misión subliminal de héroes.
Benditos los que sin tenerles,aún les tienen
corriendo por la sangre que les dieran...
Porque,aunque en las turberas la ofrecieran
fluye viva,de sus padres en las venas...
Benditos por aceptar lo que dios quiere::
Este hondo dolor del sacrificio
que significa renunciar a un hijo
¡Y seguir adelante sin tenerle!.
¡Benditos!.Porque de débiles en fuertes
transformados por tal dolor profundo
optaron por demostrarle al mundo
que,por la Patria,en vano no es la muerte.
Benditos por el ejempol y por el temple
con que Dios ha forjado al elegido.
Benditos,porque de gloria ungidos
se elevan sobre el dolor : solemnemente.
Benditos son,porque sus hijos héroes
orgullosos de tan dignos ascendentes
descansarán en paz...eternamente,
honrados por sus más queridos seres.
....
¡Benditos sean los que engendraron héroes!
¡Y benditos los frutos de sus vientres!.

Beatriz Yolanda Cordido

2 de abril de 1.985

C1/9B

2 DE ABRIL: POR QUE EL OLVIDO

Por qué callar la boca a la pregunta.
Cerrar los ojos para evitar mirarla.
Si desde el sur, en Soledad apunta
hacia la gloria, la enseña azul y blanca.

Por qué querer callar nuestra conciencia.
Por qué ahogar la memoria libertaria.
Si en cada corazón arde una tea.
Por qué apagarla y desmalvinizarla.

Malvinas: Volveremos! Gran Malvina!.
Oh Soledad: no podrán derrotarnos!.
Tendieron sobre el pueblo una neblina
pero el sol de la Gloria está pugnando.

Por qué aceptar un rumbo que no es nuestro.
Y un destino servil que nos rebela.
Sí el Cóndor de la Patria Gigantezco
lleva un vuelo de gloria como meta.

Por qué! ... Levántate MI PUEBLO! ...
Deposita tu vista a la distancia ...
Míralos en Malvinas: SON LOS NUESTROS!.
Están velando la Enseña de la Patria.

Beatríz Y. Cordido.

2 de abril de 1.986

C1/9B

"1.987 : 2 de abril, yo te recuerdo"

Cayendo van los ingleses, bajo el ataque patriota
Y se mezclan con la tierra, sangre nativa y sajona.
Una, en defensa del suelo. Otra, en acción invasora.
Las dos, por la gran soberbia del poder de toda hora.

....

El fondo del mar recibe las ruinas de un gran imperio:
chatarra, odio, misiles...y mercedarios a sueldoa-!.
Mientras asombrado asiste, al valor de nuestros héroes.

....

En todos los frentes lucha, por la libertad, mi pueblo.
Y, con audacia segura, señala al justo y al necio.
¡Y, al fin descubre que el Judas se sentaba entre los nuestros!
Que nos vendía y compraba usando el mismo dinero...

....

¡El pueblo, Señor, el pueblo: fiel guardián de los derechos.
Con un juramento tácito, comprendiendo el gran momento,
busca armas en el trabajo, con fe y con desprendimiento.
Y en la oración te confía sus temores, Dios eterno.
Mientras caen los ingleses y rezan los hroes nuestros!.

....

Frío viento en las turberas..El invasor en asecho...
(por no llevar causa justa siente el temblor en su pecho)..
Mientras crece en los patriotas, como simbólica tea ,
la confianza en la victoria y la paz sobre la guerra
ignorando las bajezas que engendran grandes potencias...

....

Cayendo van los ingleses, y entre el rugir de metrallas
se escuchan las letanías de un rosario a la distancia...
¡Y hay dolor por los caídos!, aunque de invasor se trata.
¡Y sangra el pueblo aegebtino por sus héroes de batalla...
¡Porque la sangre vertida no podrá ser retornada!..
¡Y en desprecio por la vida, la vida ha sido quitada+.

....

¡El pueblo, Señor, el pueblo que se ha levantado en asta
¡Que se ha establecido en templo, que cansado ha dicho: basta...
En un ardiente caldero, a cinco años de distancia ,
escribe la Historia ardiendo, aunque hay quien quiera borrarla,
¡LA MEMORIA DE ESTE PUEBLO DARA LA ULTIMA BATALLA!.

Beatriz Volanda Cordido

"ZAMBA DEL 2 DE ABRIL"

C1/9B

Zamba del 2 de abril con alor a sangre gaucha.
Con una cruz y un fusil para defender la Patria.
En las turberas te ví,cuando el soldado soñaba
con el regreso feliz,al continente y su casa.

Zamba,llorando te oí en la trinchera enlodada
junto al dolor y al gemir de tu guitarra enlutada.
¡Ccuántos quedaron allí,custodiando nuestra Patria
entre la niebla y el Krill,y la enseña azul y blanca!.

¡Malaya,inglés,qué avaricia,qué corazón de pirata!.
¡Te adueñas de toda isla que se le cruce a tu planta!.
¡Pero la sangre argentina,en vano no se derrama!....
¡Iremos haciendo el día que redima a nuestra raza!.

Zamba del 2 de abril que en nuestro pecho desata
esa ilusión de partir hacia las Islas amadas... ¡La Soledad está allí:tiene en las alas un an
¡La Soledad está allí:tiene en las alas un ancla!
¡Ella quisiera reir pero le duele hasta el alma!

¡El día ha de venir!.¡Será "El dá de la Patria"!.
¡Como fuera el 2 de abril,la Mañana Soberana !.
Y le iremos a rendir ese homenaje que aun falta
¡a los que duermen allí: Junto a los piés de la Patria!.

Beatriz Yolanda Cordido

2 de abril de 1988

"DE UN HIJO QUE ESTA EN LAS ISLAS"

c1/93

Madre: no me atormentes,con esa idea de irme de acá.
Yo combatí en la guerra por esta tierra y su libertad.
Quiero que aquí me dejen..Quiero quedarme:¡es mi voluntad!
¡Para vencer ingleses,una y mil veces,con dignidad!...
Junto a tantos valientes que aquí aguardan¡Y allá:en el mar!....
Y allá,en el continente
Piénsame siempre.......
Y, déjame acá!........
Cada día amanecen la Gran Malvina y la Soledad.
Cuando el sol aparece¡huye la niebla a su madrigal
y cada tumba crece...se hace Bandera..y entra a flamear!.
El inglés se estremece porque de Patria,nunca sabrá...
Nunca sabrá, y no entienda al que defiende la libertad!...
Y allá en el continente
piénsame siempre....
Y déjame acá!.
¡Deja que los combata cada mañana,deja, mamá!
¡Con la "guerra de zapa",como lo hiciera el Gran General!.
¡Somos fusil vivientes,los Combatientes,y en inmortal
se ha tornado esta causa por la que vine,madre. a luchar!.
¡Malvinas es la Patria!.¡Me quedo en casa!.¡Es mi voluntad-!
Y allá,en el continente
Piénsame siempre,y déjame acá!
¡Que cada tumba crece!.¡Se hace Bandera!.¡Y entra a flamear!.

Beatriz Yolanda Cordido

2 de abril de 1989

"LA CRUZ MALVINERA"

C1/9B

En el Cenotafio que el Gobiermo de la Nación Argentina inaugurara el día 24 de junio de 1.990 en Homenaje a los Caídos en la Gesta Heroica de Las Malvibas Argentinas, se encuentra a nivel del suelo de las propias Barrancas de Retiro, una cruz: "La Cruz Malvinera".

El color pizarra que Ella obstenta con los brazos abiertos, cara al cielo, simboliza el tono potrero y definitivo que adquiere la sangre en contacto con la tierra...cuando ya resulta imposible constatar cuál es una y cuál la otra, en ese abrazo inseparable e indisoluble que une al Héroe con la Patria por la que muere.

En esa Cruz Malvinera halló luz esta poesía.

"LA CRUZ MALVINERA"

Si te acercas, hermano a tocarla
sentirás que esta Cruz tiene vida.
Y que son argentinas las almas
que conforman su esencia divina.
¡No la pises!.¡Ayuda a limpiarla!.
Que si está con la tierra, fundida,
es porque ésta es la Cruz Soberana
de la causa suprema :¡Malvinas!...
Que tus hijos aprendan a honrarla.
Que la besen y la hagan su amiga...
Que la amae, desde la palabra
hasta el hecho de darle la vida.
¡No la pises!.¡Ayuda a limpiarla!...
Que esta Cruz te resulte querida...
Representa a las que se levantan
silenciosas allá, en Las Malvinas,
¡convirtiéndose en cada mañana,
cada una, en Bandera Argentina!,
en la blanca y azul...¡Soberana!..
La que aun sueña con ser redimida....
....
¡No la pises!.¡Ayuda a elevarla!.
¡Poe los Héroes que dieron sus vidas!.
Porque, hermano,¡Malvinas es la Patria!
¡Y es traidor quien lo niega o lo olvida!.

Beatriz Yolanda Cordido

C1/9B

Fuerza Aérea Argentina
Comando de Regiones Aéreas
Región Aérea Centro

De mi mayor consideración:

Tuve hoy la inmensa alegría de leer el poema "A los Pilotos Argentinos", lectura que me conmovió profundamente por dos razones, la primera por estar escrita por una mujer que en pocas palabras sintetiza el heroismo y exalta la vocación de servicio de nuestros aviadores y la segunda, por que me pareció estar viviendo hoy, desde las islas sus hazañas y sentir el profundo dolor que nos causó la muerte de cada uno de ellos.

Como Oficial Jefe de la Fuerza Aérea Argentina, como aviador militar, como camarada de aquellos heroes, como simple y modesto ex combatiente quiero hacerle llegar a Ud. mis saludos y felicitarla por su libro de poemas en especial aquel que exalta la valentía, el coraje y la humildad de aquellos que escribieron las páginas más gloriosas de la Guerra del Atlantico sur.

EZEIZA, 26 de Abril de 1983

V.Comodoro Antonio Federico GONZALEZ ITURBE

C1/9B.

Morón 10 de septiembre de 1.990

De mi mayor consideración:

Profundamente conmovida por la determinación de estimular en la niñez el ejercicio de la memoria nacional y el reconocimiento de nuestra soberanía como garantía de la defensa de la misma, hago llegar a manos de quienes no olvidan que "Malvinas es la Patria" este humilde material. El mismo surgió durante la Gloriosa Gesta y llegó a manos de quienes lucharon en Malvinas como las tantas cartas que les enviáramos. Pero una vez terminada la Batalla sentí la responsabilidad de no dejar caer en el olvido tanto amor y patriotismo. Por eso, con mis sueldos se nueve meses de maestro de grado, imprimí como el más sentido y justo homenaje este modesto libro. La casualidad determinó luego que fuese presentado en "La Feria del Libro del Autor al Lector". A partir de aquél momento continué escribiendo para mis alumos, con mis alumnos, con los padres de mis alumnos, para uso en la enseñanza por mí y por muchos maestros que sentimos la responsabilidad de no permitir la colonización mental de nuestros alumnos.

Y hoy, que uno de mis niños, el más carenciado aun en su nivel intelectual, y mi hijo de seis años han sido merecedores de este premio me siento maravillosamente felíz. Siento que desde distintos ángulos y lugares se levantan los corazones de muchos argentinos rescatando el reconocimiento y la defensa de nuestra soberanía nacional. Como docente opino que es por la Educación fundamentalmente, que sentaremos nuestras raíces para el despegue definitivo del vuelo soberano.

¡GRACIAS POR ESTA MEMORIA PATRIA !...

Trataré de venir con todos mis alumnos para acompañar a quienes gestaron esta iniciativa, a quienes la desarrollaron, y a quienes dieran sus vidas por la Patria más hermosa: la nuestra.

Con toda mi consideración

Beatriz Y. Cordido

C1/9B

RECIENTES PUBLICACIONES REFERIDAS A LA GESTA DE LAS MALVINAS ARGENTINAS

Especial para EL TIEMPO, por Héctor R. Badie

Al cumplirse el primer aniversario de la gesta del 2 de abril de 1982 —sin duda imborrable para todos los argentinos, a pesar de las consecuencias adversas posteriores— nuevas publicaciones acerca del acontecimiento han sido editadas:

"Guerra aérea en las Malvinas", por B. H. Andrada. Nos refiere como quedó demostrada la vulnerabilidad de la flota británica. Es el testimonio directo de los pilotos sobre los combates, sin omitir los "derribos y fracasos". Se trata, sin duda, de un relato emocionante, notable por su vivacidad y sinceridad; parece un libro de ficción, pero los hechos son patéticamente reales. La obra corresponde a Emecé Editores.

"Historia Política de las Islas Malvinas", por el vicecomodoro Ricardo Luis Quellet. Es una publicación de la Revista de la Escuela Superior de Guerra Aérea de la Fuerza Aérea Argentina. Consiste en una introducción documentada y didáctica al litigio de larga data entre Argentina y Gran Bretaña. La bibliografía es del orden de los 300 títulos y recopila antecedentes inéditos sobre el conflicto desatado a partir de la recuperación, el 2 de abril de 1982.

El índice comprende los siguientes capítulos: I, Resumen histórico de los descubrimientos y expediciones; II, Desde la ocupación de las islas hasta 1774; III, Período comprendido entre 1774 y 1831; IV, Lapso sombrío (1831-1964); V, Las Malvinas en las Naciones Unidas; VI, Solidaridad interamericana; VII, Antecedentes, etapas y cuestiones en la negociación bilateral desde 1976; VIII, Una guerra no declarada (1982). Cada capítulo trata numerosísimos puntos. Además, la obra contiene anexos, con la transcripción de importantes documentos. Finalmente, se agrega una bibliografía compilada y nómina de bibliotecas y obras consultadas.

El libro menciona, en la página 9, y bajo el título de Agradecimientos: "Al bibliotecario de la Escuela Superior de Guerra Aérea, señor Néstor J. Picasso, quien ha contribuido eficaz y minuciosamente en el laborioso trabajo de clasificar y ordenar la gran cantidad de material procesado. Al personal militar subalterno y civil del Departamento 1 de la Secretaría General de la Fuerza Aérea, que ha mecanografiado los originales)).

El autor de "Historia política de las Islas Malvinas" —libro que contiene un mapa desplegable de las islas argentinas del Atlántico Sur—, ha desarrollado una brillante carrera militar en la Fuerza Aérea Argentina, desempeñado cargos de relevancia, y siendo distinguido con varios premios. En 1980 fue designado observador militar de las Naciones Unidas para la supervisión de la tregua en el Oriente Medio (UNTSO), donde ocupó cargos de segundo jefe del Grupo de Observadores del Golan (Damasco) y posteriormente, oficial de Operaciones del Estado Mayor de la Organización con asiento en Jerusalén. En 1981 recibió la medalla de las Naciones Unidas, por su desempeño en el área durante dos períodos. Es licenciado en Relaciones Internacionales, egresado en 1981 de la Universidad del Salvador, actual profesor titular de esa alta casa de estudios. Además, está cursando el doctorado en ciencias políticas en dicha Universidad. Es autor de los libros "El canal de Beagle" y "Síntesis política del Medio Oriente", y de otros trabajos publicados por la Revista de la Escuela Superior de Guerra Aérea.

"Aeroespacio", Revista Nacional Aeronáutica y Espacial. En el número 431, correspondiente a enero-febrero 1983, de esta publicación de la Fuerza Aérea Argentina, aparece un interesante artículo titulado "El día mas negro de la flota", escrito por Luis Alberto Terencio. En la nota se brindan pormenores acerca de la actuación que le cupo a nuestra Fuerza Aérea en la guerra del Atlántico Sur, destacándose con precisión de detalles la jornada que resultó más desastrosa para los ingleses. El artículo, que ocupa nueve páginas, aparece en castellano y en inglés.

"...He aquí mi gran sueño...!", por Corpaez, Beatriz. En el prefacio, señala la autora: "Porque fuimos marcados por la guerra/ Porque tenemos héroes por las calles y unas Malvinas que siempre serán nuestras.../ Porque supimos unirnos con altura y luchar en legítima defensa.../ Porque tanta dignidad no es admitida por quienes constituyen las potencias.../ Porque ha llegado el momento de er girnos en la Gran Patria que es Latinoamérica/ y explotar el talento, las industrias y el valioso caudal de sus riquezas hasta lograr que el mundo reconozca que somos una raza gigantesca.../ Porque en las entrañas del destino se está gestando el florecer de América y somos, de sus pueblos, el elegido para sus causas santas y supremas/ Porque viví cada verso dentro mio. Porque lloré al escribir cada poema../ Porque recé, como todo argentino, por el triunfo de las tropas nuestras.../ Porque vibré de emoción y patriotismo. ¡Porque corre la Patria por mis venas!... Porque quiere escapárseme en un grito. Porque quiero dejar que así suceda, es que presento yo misma éste, mi libro, dedicado a los héroes de la guerra... y, pidiendo al gran pueblo argentino que los honre en el trance de postguerra preparando con fe el nuevo camino. Que al llegar, finalmente, a la gran meta Democracia y Honor sean lo mismo. Y la Historia que en tribunal contempla nos sorprende íntimamente unidos construyendo la Patria. Que así sea".

Vale la pena enumerar los títulos de las poesías que incluye el libro: "A mi hijo soldado"; "De un soldado a su madre"; "Autodeterminación"; "A mi hijo soldado (2)"; "Regreso de mis Malvinas"; "Romance de mis Malvinas"; "El crucero Belgrano"; "Marcha de la Reconquista"; "A América Latina"; "El 'quien' de cada cual"; "Convocatoria"; "El juicio del hombre"; "¡Guidadó!"; "En nombre de la Argentina"; "Himno de la Soberanía a su Pueblo"; "Tal cual somos"; "Oración por la paz"; "Con fe en Juan Pablo II"; "Convocatoria a mi pueblo"; "Canto épico al soldado de la Patria"; "A los pilotos argentinos"; "La libertad vigila"; "¡Ahí los tienes!"; "¡He aquí mi gran sueño!"; y "De la OEA a la ONU".

Cabe agregar, que en el libro se señala "Edición del autor" y el pie de imprenta dice: "Impreso en Gráfica Belgrano Cooperativa de Trabajo Limitada. Aristóbulos del Valle 1942, Capital Federal. Diciembre 1982".

CADUCARON AUTORIZACIONES MUNICIPALES EN TRANSPORTE PUBLICO DE PASAJEROS

El Departamento Ejecutivo Municipal informó que a partir de ayer caducaron las autorizaciones para el abonos correspondientes.

El jefe comunal, personalmente, autorizará los nuevos pases con "absolu-

Nº 523/82
SGNA, RH6

C1/9B

Comando en Jefe de la Armada
Departamento Relaciones Públicas

BUENOS AIRES, 24 MAY 1982

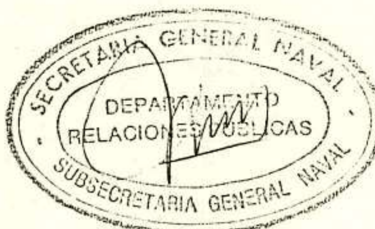
A la señora
Da. BEATRIZ YOLANDA CORDIDO
Atacama 873
1714 - Ituzaingó
Provincia de Buenos Aires

De mi mayor consideración:

Obra en nuestro poder su nota del 4 de mayo pasado, en la que nos hace llegar parte de su producción literaria relacionado con la recuperación de nuestras Malvinas, solicitando su publicación y confección de partituras musicales.

Al respecto, agradezco a Ud. en nombre de la Armada su desinteresado y patriótica colaboración, que debido a la gran cantidad de trabajos similares recibidos, han sido derivados a una comisión especialmente nombrada al efecto, que se dedicará a su estudio en forma conjunta y permitirá, posteriormente, determinar su destino, formas de publicidad, etc.

Sin otro motivo, saludo a Ud. con particular distinción.



OSCAR JORGE CALANDRA
CAPITAN DE NAVIO
JEFE

C1/9B

Comité Militar
Estado Mayor Conjunto

El Vicealmirante LEOPOLDO ALFREDO SUAREZ DEL CERRO, saluda con su mayor consideración a la señorita Dña. BEATRIZ YOLANDA CORDIDO y por especial encargo del Comité Militar le agradece la donación que le hiciera llegar con motivo de los sucesos que son de dominio público a partir del momento que las Fuerzas Armadas Argentinas con el aval de todos los sectores que componen nuestra sociedad, se dispusieran a recuperar las Islas Malvinas.

Hace propicia la circunstancia para reiterarle las expresiones de su mayor consideración.

BUENOS AIRES, junio de 1982.-

A LA SEÑORITA
DÑA. BEATRIZ YOLANDA CORDIDO
S / D

C1/9B

Fuerza Aérea Argentina
Comando de Regiones Aéreas
Región Aérea Centro

De mi mayor consideración:

Tuve hoy la inmensa alegría de leer el poema "A los Pilotos Argentinos", lectura que me conmovió profundamente por dos razones, la primera por estar escrita por una mujer que en pocas palabras sintetiza el heroismo y exalta la vocación de servicio de nuestros aviadores y la segunda, por que me pareció estar viviendo hoy, desde las islas sus hazañas y sentir el profundo dolor que nos causó la muerte de cada uno de ellos.

Como Oficial Jefe de la Fuerza Aérea Argentina, como aviador militar, como camarada de aquellos heroes, como simple y modesto ex combatiente quiero hacerle llegar a Ud. mis saludos y felicitarla por su libro de poemas en especial aquel que exalta la valentía, el coraje y la humildad de aquellos que escribieron las páginas más gloriosas de la Guerra del Atlantico sur.

EZEIZA, 26 de Abril de 1983

V.Comodoro Antonio Federico GONZALEZ ITURBE

C1/9B

...Y A ELLOS POR QUE ?

3/5/82 a la madrugada.

A los ocho tripulantes muertos.

En misión rescate trazaba su huella,
de un héroe en su busca,dee un cóndor que el mar,
le llevó sus alas y con las estrelbas,
sabe Dios qué rumbo dictara el azar,

Al tope la insignia,con la cruz vigía,
sin armas;con ansias de un puro deber.
Por la prefectura avando hombría,
prestos al rastreo ,las olas vencer.

Un ave asesina ,torvo sobrevuela,
el puente de nave de "Alférez Sobral"
quien a todas luces navega y anhela,
llevar el amparo,causa capital.

El vuelo homicida se acerca en altura
su lanzamisiles en acción se ve;
destroza el comando con gestión segura,
sin más preguntarse...y a ellos por qué ?

Tres días sin rumbo las olas sorteando;
masa blanca y verde en torno se ve.
Ninguno los oye,,algarete errando...
cuarenta y tres grados ! una y otra vez.

Hierros retorcidos la muerte aprisionan;
por doquiera heridos ,por doquiera fe.
Diminuta radio que a ratos funciona
clamando el auxilio...Preguntan...por qué ?...

Sesenta y seis grados,cuarenta minutos,
sólo coordenadas persiste el sonar;
es la voz transida de hombres resolutos
que al frío ,hambre y muerte lleva el derivar.

//

C1/9B

II

Idos al rescate,serán rescatados.
Primera Brigada Aéea en su deber,
y en medio de brumas,un punto alejado,
columbra distante bengalas arder.

Bajo de las mantas,dientes apretados,
queda alucinante riesgo por vencer !
Mas el holocausto no será olvidado
QUE CUERPOS COMO ARMAS SUPIERON PONER !!

-"Destruyamos todo lo que a nuestro paso
reduzca las ansias del triunfo real;
si no lo logramos no será un fracaso,
al menos el odio,vencerá letal" -

Esa fue la esencia conjura oponente.
Yo lo he comprobado,Yo lo he de afirmar;
con el tiempo mismo,con la llama ardiente,
CON LO QUE ME DIERA TU SANGRE y mi mar !!

14/6/85

...Y A ELLOS TAMBIEN ?

C1/98

9/5/82

Seis días pasaron y el mismo destino
mi barco pesquero,mi viejo Narwal:
cayó ante la mira del ojo asesino,
que esgrime sangriento su encono mortal.

Las boyas y redes de pesca profunda,
echan a las aguas ,disponen recién;
hombres que trabajan y en eso se funda,
mi eterna pregunta... y a ellos también?

Con barcos pesqueros qué fines persiguen ?
por emolumento deben "trabajar" ?
o es que todo vale ? y entonces consiguen
almas que no miden su cuerpo dejar ?

Heridos a bordo la cubierta en drama;
nubes de metralla en el mar austral:
se desangra un hombre y urdiendo la trama,
el ave obstinada les deja el tendal.

Hermoso pesquero,orgullo flotante !
cruzado de acero comienza a ceder;
parece negarse el hogar ambulante,
a olvidar sus hombres,dejarlos de ver.

Dos reparadores sobre un bote,erguidos,
luchan contra el celo profundo del mar:
mas de nuevo vuelven con ira impelidos
y siembran misiles hasta aniquilar.

Los que quedan vivos bajo la cubierta,
indefensos ,quietos,creen escuchar,
ruidos de pisadas,esperanza incierta !
voces que los llaman , -Basta de luchar !-

//

C1/9B

//

Y A ELLOS TAMBIEN ?

??? Y si no luchaban ; y si no podían !!!.....
aunque presurosos fueron en salir,
Grande la sorpresa,la insólita orgía !
era el adversario,dispuesto a asistir !!
....

Queda por el aire,flotando a la espera,
la respuesta plena,la actitud de quien;
registra una nave,la ve y pareciera
que no piensa y dice...a ellos; también !!

_______________14/6/85.-

C1/96

A FERNANDO DIAZ

OPERATIVO "MEDALLITA"

Otro infante más del Tres,
que enriquece las glorias del pasado;
otro más, que en las filas yo conté,
operador, radio - mochila, no casado.

Cercano al Monte Saper Hill,
se divisaba el Comando Compañía;
y desplegaba el teatro desde allí,
toda estrategia cuando combatía.

Contaba aquel ilustre agrupamiento,
conmutador principal,
con teléfono a manija, elementos
y líneas: una hasta el mismo General.

Las ondas hertz se paseaban por la turba,
él debía controlar
(cables al ras del suelo, con sus curvas,
proyectiles, podrían deteriorar).

Mirando hacia la cueva donde opera,
tanto hube de observar,
de ocasión compañeros que lideran,
mientras esperan, su gran valor mostrar.

Bajo piedras y chapa canaleta,
en el pozo de zorro,
apenas si asomaban las aletas.
De alguno que otro, se veía el morro.

Tenía ese sitial de operaciones,
dos cajas de granada;
trasmisor, una radio y de colchones,
los cajones mochila como almohada.

Era su compañero de trinchera,
agudo personaje;
unía a su apellido el de "Pisera"
ampliando su figura ,hambre y coraje.

El gordo como tal cuidaba mucho,
anaquel y vituallàs,
Con apenas un fuego debilucho,
calentaban la lata en las hornallas.

La aurora nunca les llegaba sola;
con panzas al vacío.
Preparaban el agua a la cocoa,
con un turrón ,se batallaba al frío.

Fueron días de paz hasta el momento.
Almuerzo; una latita;
"salsa y carne" rezaba el alimento
y para calentarla;cocinita.

Pero llegó el instante y los confores,
se fueron al infierno !
Vamos gordo! a atacar los invasores!
para nosotros;se acabó el invierno!

"Pisera" como ya dije adelante,
gustaba del armarse
y reunía ,su habilidad mediante,
la bala o munición que allí encontrase.

A todas ellas las tiraba al pozo;
aunque fueran de "FAL"
irían a parar lo mismo al foso.
Y en su enfervorizado afán ;le daba igual.

En medio de feroces estallidos,
una mañana cuando desde el nido
por radio fue avisado,
operador radio-mochila,no casado;

"serían visitados por el cura"
capellán y milico,
en moto,con el casco y vestidura,
con fusil y en el pecho el crucifijo.

Hombre entre hombres de arma confundía,
su voz con el fragor
intenso y recio de la artillería,
misa dió y rezó con verdadero ardor.

El soldado en gran fe pidió un rosario
y el capellán sacó,
de un bolso en que portaba objetos varios,
hasta estampitas y luego repartió.

Mas tenía una sóla medallita,
que decidió enterrar,
porque todos querían la bendita
y en torno a ella,pusiéronse a rezar.

Tenían entonces los ojos del infante,
dos miras elegidas;
el enemigo atroz a cada instante y
de la virgen la imagen sumergida.

El cielo registraba enorme estruendo;
el pozo,como piedra;
las bombas como gota iban queriendo,
repartir muerte entre los que no arredra,

ni el dolor,ni la muerte,ni el ultraje,
porque la medallita
y la fe de los bravos y el coraje,
iban unidos a la virgencita.
Curioso es ~~de decir~~ señalar,que ese fue el día,
que hasta la más chiquita bomba
bomba ,cayó al Comando Compañía,
ni un infante alcanzado!!
...dijo al cielo en éxtasis mirando,
operador radio-mochila no casado...
"CUMPLIDO OPERATIVO MEDALLITA"

C1/9C

TUVICHA CORRENTINA

(Grandeza correntina)

Nido canoro ,semillero ardiente
de ríomque en su tramo se enceguece.
Su sangre valerosa es la corriente
tumultuosa y dispuesta.Al que la ofrece
lo ilumina astro rey con faz naciente:
de raza guaraní que,cúantas veces !

Harto promete la palabra ufana
siempre la llama "República Hermana".

De dos pueblos cercanos,dos hermanos
de Curuzú y de Paso de los Libres
dos fuerzas:un intento soberano
de la gesta gloriosa su calibre.
Pasión de cunumí:fuerte su mano
esperanza de Patria: su alma vibre.

Zanja la turba helada,a ella se aviene,
aunque de tierras cálidas ,proviene.

Uno honraba tercera Infantería
con valor y entereza en la Brigada.
Otro al BIM cinco "mar"la Compañía
en Río Grande su base concentrada.
Y ambos fueron muestrario en valentía,
por las Islas la guerra desatada,

ambos:dos ejemplares fusileros,
bravos hidalgos para el mundo entero.

Con ellos enfrentose el adversario
que alarde de armamentos esgrimía.
Al correntino ,le bastó el erario,
de pechos valerosos que oprimían
contra su pecho,pecho libertario,
simple fusil,piezas de artillería.
Con ellas cruento les volvió el sendero,
y su pecho...CORAZA DE GUERRERO !

Uno con sus honrosos compañeros
de la Base a las Islas en un vuelo.
Ya eran sueño lejano los esteros.
Semana Santa los recibió en duelo.
Otro junto a diez"listos" con su apero,
en Mayo y veinticinco pisó el suelo;

juntos a defender la tierra mía;
juntos y un sólo fin ¡Soberanía.

Del turbo fue a parar la Compañía,
de pie y hasta el Comando de Piratas.
De las diez de la noche y llegó el día
las dos de la mañana en caminata.
Muy pocos sortearon la travesía
y el de Libres los kilos que desata

del peso y la mochila ¡llegó entero !
y el de Cuatiá: una legua al "secadero".

Esta pasó su más glorioso asiento
en Moody Brook ,pues fue guerrero errante;
en el esquive de bombas y el intento
de refugio de los vuelos rasantes,
buscando pozos de otros regimientos,
durmiendo en carpas.Situación constante.

Fue vecino del otro correntino
del BIM,la zona fue Puerto Argentino.

Cuatro aviones,bajito que pasaron
(el radar era blanco de oponentes
y destrucción del nido) y lo esperaron...
hirvió la sangre de los combatientes
y con astucia,mañas o con dientes
o más bien con fusil,lo ametrallaron;

y lo vieron caer lejos delpozo
y aunque fuera uno sólo !qué alborozo !!

Momentos olvidables ?qué esperanza !
quién se puede olvidar de una manera
la corrida hasta el pozo en la acechanza,
buscarlo y no encontrarlo y la quimera,
de volver a la carpa en la confianza
de llegar y salvar la vida entera.

No faltó quien volvió desorientado
hallar en vez de un foso,un descampado.....?

Las bombas arreciaban por doquiera
muy poca alternativa les brindaba,
el tráfago contínuo les ciñera
a estrategia que integridad guardaba.
Iban sorteando de cualquier manera
y hasta la meta el plomo les rozaba;

o es que el pozo les salvó de suerte
o estuvo de su lado el San la Muerte?...

Soldado enamorado ,en qué pensabas?
el hambre es en la guerra ,mal de todos
y al volver de la guardia,qué buscabas
en la caja enredada en cualquier modo ?
con tu mano,irritado escudriñabas
el fondo de la vianda hasta con lodo !

mas no es lo mismo jabón que chocolate,
aunque ambos vayan juntos al combate.

Once y trece de junio y plena guerra
los encontró cumpliendo veinte años.
Como festejo ;bombas en mi tierra !
fuego de artillería en aledaños.
Cuántos como ellos dos mi suelo encierra
cuántos han olvidado el cumpleaños;

Cuántos ni los cumplieron,los dejaron
en mi turba sangrienta ...y no llegaron.

Salud ! a Taraguí porque propone
y cumple su palabra prometida.
LLevo mezclados entre mis terrones
pedazos de los cuerpos ya sin vida.
Pero han vuelto bien alto los blasones,
de pie los correntinos que convidan

a que el río de sangre tan lejano
abra un sendero libre y no sea en vano.

Que al correntino,le bastó el erario
de pechos valerosos que oprimían
contra su pecho,pecho libertario,
simple fusil,piezas de artillería.

Con ellas cruento les volvió el sendero
y su pecho...CORAZA DE GUERRERO !!

De "SOLEDAD Y YO "

(poemas épicos)

R.P.I.Nº : 302159.-

Marta Ana Perez Dematteis

C1/9C

MINUTO DE SILENCIO

Esas lágrimas puras, brotan puras,
en mis hombres, más hombres, hoy laureados.
Tortura de recuerdos que perduran
de aquél que en el fragor, cayó a su lado.

Yo ya he visto en sus rostros la sonrisa
que esboza una tristeza amontonada,
tumultuosos recuerdos que de prisa,
pasan como al galope en su mirada.

Mil minutos de lucha en un minuto;
momentos y caminos transitados
para rendir honores absolutos,
vuela raudo en silencio ese pasado.

Y el que hoy vive y que cuenta y que solloza
porque a su mente vuelve la metralla
y otra vez el estrépito remoza
la sangrienta visión de la batalla...

...en sesenta segundos rememora,
ese dolor que paraliza el alma...
y en silencio repasa aquellas horas
que sembraron mi tierra con sus palmas.

Ese llanto que honores sintetiza
y de sombras les colma su mirada,
hace al tiempo que en si se valoriza;
porque en la eternidad, no vale nada!.-

Marta Ana Perez Dematteis

De SOLEDAD Y YO (Gran Malvina)
Registro Prop.Int.Nº 304931.-

A PEDRO FRANCISCO COSTA

C1/9C

" DE CABO DE CARRERA, SEGUNDO ELECTRICISTA
PERTENECIA AL GALLARDO VELERO "LIBERTAD"
Y LLAMOLO LA PATRIA, COMISION RECONQUISTA,
MOSTRANDO SU PRESTEZA CON TOTAL DIGNIDAD"

BAJO EL PIELADO INMENSO

Centinela de acceso cubría el patrullaje,
del Pacífico el paso ,la amenaza burlar.
Fuera extraño el intento,de afamado pillaje?
Majestuoso el Crucero,navegaba en Su Mar.

Dentro el buque vivía final de zafarrancho
iluminada en plata la cubierta parcial,
mil marinos en armas sus puestos simulando,
las tres de la mañana y un cansancio ,total.

La hora dieciséis.Del "control avería",
(descanso decretado a la tripulación),
un cabo en su cucheta ,virtualmente dormía
y apareció en el piso,tras violenta explosión.

Hizo blanco en la proa el impacto asestado,
diez hombres sucumbieron,mas no su gran valor.
El segundo en la popa(comedor y sollado),
sembró muerte y tinieblas;centuplicó el dolor.

Bajo el piélago inmenso,la última morada,
sus cuerpos ni la lucha pudieron enfrentar.
Tronchados por el arma nuclear,que aunque vedada,
el agresor esgrime,no vacila ordenar.

El fuego de costado,con llamas pavorosas
otros cuerpos desnudos,pies y manos quemó.
Barandas engrasadas,hirvientes,resbalosas
que en quimérico acceso a las balsas,tornó.

Afuera los zapatos,llaveros,cinturones!
ordenó el Comandante.Iniciar la labor:
abandono del buque ,con setenta lanchones
a toda prisa,lejos! por la banda babor!

Ya en los botes por tandas,se utilizó destreza:
de a ratos imbricados,para darse calor:
friccionaban sus piernas,campeaba la entereza!
luchando con la muerte:codo a codo el dolor!

Se hizo crítico el drama y en su gran mayoría,
por distanciar del buque,con sus manos remó,
entre dedos y cuerpos grasientos se escurrían
y en la desesperanza,con brazos se luchó.

Otras balsas portaban,entre sobrevivientes:
heridos y quemados,deshechos de sufrir.
Se unían sus quejidos al canto de rompientes,
que sin piedad azotaban ,la pugana por vivir.

Las llamas abrasaban gran parte del "Belgrano"
un ancla tras el fuego brutal ,se desplomó,
su uña ante impotentes,brazos,pechos y manos,
arrastró hacia el abismo,al bote que alcanzó.

Acentuaba la escora,el peligro creciente:
el Crucero se hundía sepultándose así,
frente a los ojos tristes,impávidos,dolientes.
Nuestra mole de acero,en brazos recibí.

Logarron alejarse:detener un instante,
la mirada nublada.patética visión!
así como a cien metros,hundirse el Gran Gigante
rodeado por las balsas "barmando"la canción...

VALIENTE MUCHACHADA DE LA ARMADA
QUE LEJOS DE AMOR DE HOGAR
GUARDAN LA EXTENSION DEL ANCHO MAR/

LA FURIA DE LOS VIENTOS DESATADA ...
....
...Y el llanto que acosaba con lágrimas heladas,
la marcha de la Armada sus pechos desbordó...
....
"SI QUEDA A BORDO UN GUAPO MARINERO
CRIOLLO COMO TAL VARON,AL PIE DEL CAÑON...

Bajo el piélago inmenso,la última morada,
guardo yo los laureles con que su Patria honró...

Los primeros compases del Himno en la agonía
del "General Belgrano",llorando en derredor,
abrazados cantaron en parte y a porfía,
con rostros conturbados:su postrer estertor!

Yo que soy vuestra tierra,yo que soy la culpable
sacudida en lo aciago de mis hijos sentí;
el temblor trasmitido al caudal indomable
que el hondo precipicio ,lo prolongó hasta aquí.

No se ve:pero existe.Es Cofre de Durmientes.
Se llevó en su estructura que albergaba el vigor,
los cuerpos que aún vivían sin fuerzas suficientes
por rozar con su aliento,la cubierta exterior.

Quizás en la escotilla,heridos mas con vida
atrapados! sangrantes! quizás en un pañol,
condenados a muerte,sin posible salida
custodie en lo profundo,receloso del sol.

Solas.solas:muy solas,con la mirada puesta
en la esperanza ,solas! solas con el dolor!
proseguir si,la lucha;la lucha siempre a cuestas
la inquieta superficie y el cielo :qué color!!

Ay! nubes!! no se afanen,retrasen su camino,
no permitan que ataquen con el ímpetu atroz,
es rezo suplicado mas llega el torbellino,
las olas encrespadas no escuchan ya su voz.

Las balsas que quedaron más solas todavía!
solas en la distancia,en tanta inmensidad:
frío,vómitos,quejas:volveré a ver el día?
noche,agua,petróleo...capear ela tempestad

Unido al desaliento,que en estrecho recinto
de apenas cuatro metros y hasta trinta albergó:
se sumaba en algunas el fatal laberinto,
de balsas metralladas.....triste ,cruel desazón.

durante un día y medio debieron mantenerla
a flote y se turnaban,con un casco que fue:
recipiente estupendo y con él la "achicaban"
Y en otros menesteres,servíales también.

Cerraron aberturas,las que a flote ondulaban,
al, ojo de tormentas sin límites crecer:
amenazantes olas de horrible marejada,
y con cuerdas se unieron batidas por doquier.

Horizonte! esperanza de náufragos helados,
un "aviso " se acerca,ha llegado el amor!
DESGARREMOS LAS CARPAS! CON LOS BRAZOS QUEMADOS!
la quietud que se acerca ,ya no duele el dolor!

Asidos a las jarcias y el salto hacia el navío:
la ola alta ! y el turno ! y poder alcanzar,
era tan arriesgado casi muertos de frío
todavía los veo desde lejos ,luchar.

Cómo tengo metida la figura del buzo,
no le veo la cara,se adivina al pasar,
sus ojitos pequeños,un hermano en desuso
enm acecho al rescate de alguno al resbalar.

....

Han pasado las horas de tristes alaridos,
quién al fin del camino,podríase olvidar?
si hasta poco en cubierta se mueren mis heridos:
quién al fin del camino,no podrá recordar?

TODO ESTA EN LA CRESTA QUE MIS COSTAS BATE,
TODO EN EL SILENCIO CUANDO"LA BAJO",
TODO EN ESOS PECHOS BRAVIOS QUE AUN LATEN
TODO EN LO QUE EL PIELAGO INMENSO LLEVO.

"" INTREPIDOS MARINOS EN ACTITUD BIEN CAUTA
(FUERA ASAZ COMENTADA SU DENODADA ACCION)
ESPIRITU ELEVADO,DISCIPLINA DE NAUTA.
QUE EN MUCHO AQUILATARA LA HEROICA DIMENSION"

LAS COLINAS DE LOS INTREPIDOS

Quiero dejar escrito en versos de oro
de los intrépidos hombres de mi historia
y al Supremo Hacedor,la pluma imploro,
su enaltecida acción,cruenta su gloria,
resistencia hasta el fin y su decoro
que se clavó en la Patria y mi memoria.

Hasta agotar munición fue su desvelo,
porque a sus fuerzas ,las cargaba el suelo.

Quiero verlos pasar porque es el lauro,
altos sus pechos,la mirada al frente
con la luz en sus ojos del centauro,
de aquel cielo feliz,claro y silente,
testigo del arribo y el instauro,
para luego luchar honrosamente.

Perfectas sus escuadras en desfile,
guardaré en mis colinas sus perfiles.....
....
BIM cinco dos de abril dado en defensa,
donde en Tierra del Fuego era adiestrado
en maniobra nocturna muy intensa.
Constituía en si un privilegiado;
contando apoyo aéreo y tierra extensa
en armas,un conjunto balanceado;

...y el clima,similar al de Malvinas;
¡el ideal de Infantes de Marina!

Zanjado que se hubo los problemas
la realidad de acción mostró otra cara,
se discutiera en si la estratagema,
mas el color del espíritu aflorara.
Y unió potencias el ardor que quema
cuando del Sur a todos los llamara;

Fuerza Aérea,El Ejército y La Armada,
juntó el dolor por vuestra tierra amada.

Ya en Soledad la IM fue componente
de amplio radio de acción de las Malvinas ;
Two Sisters,Harriet,Longdon al poniente;
Sapper,Tumbledom,Williams,seis colinas.
La defensa tan cruenta al occidente
del Puerto,Yo la llevo en mi retina,

junto al control del Este el cumplimiento,
confiado al veinticinco,el Regimiento.

Mas hubo cambios al correr los días,
los tres primeros montes;la Brigada
fueron para la diez de infantería
dispositivo dado a su llegada;
acercando a la "Obra"Compañía
al sur del monte Williams enlazada,

El BIM con el Ejército y sus manos
fuertemente aferrados los hermanos.

Entre collados la"Obra "Compañía,
con apoyo de fuego y dos secciones,
morteros de sesenta que debía,
mantenerse en resrva en las acciones,
(no poca fortaleza constituía)
la metralla de siete en sus misiones.

El Regimiento cuatro que asestaba,
fuego directo al agresor do estaba.

De estos bravos se vió el trece de junio,
de lejos larga fila con tristeza,
prisioneros marchar al infortunio,
pero el dolor centuplicó fiereza;
los que a poco en repliegue al plenilunio
junto a la retaguardia en entereza.

con apoyo de infantes de marina;
de ambos era ese suelo, ¡La Argentina!

Se ordenaron misiones de patrulla,
veinticuatro de abril,todo integrado
ni el terreno,ni el clima que apabulla
al armar en redor campos minados;
De los muchachos aún oigo la bulla
construyendo el "solar" fortificado,

y con barras de hierro,pala y mano
y un empuje y esfuerzo sobrehumano.

Así se conservaron los pertrechos,
así se protegieron expectantes,
allí donde golpeaba el viento el pecho
y la acción de la lluvia era incesante...
el reglaje de fuego,estaba hecho.
Voladuras y obstáculos delante

de posiciones,que la Compañía,
de Ingenieros Anfibios dejaría...

agrupación que honrando a los leones
de Ala Nacar sus fieles integrantes
luchó como se juegan los varones
y en el fragor,de codo a los infantes,
fuera una fracción más en las acciones
de aquellas de estoicismo relevante.

Todo el esfuerzo mereció otra laya
de finales,de tan feroz batalla !

Tras cruento enfrentamiento el oponente,
tomó línea de alturas,punto nudo
el Monte Kent,donde dejó potente,
artillería especial y luego pudo
llegar Bahía al Norte en imponente
dispositivo de buques,que los hubo

también al suroeste de Argentino
!Y al centro de defensa abrió el camino !

Nada fácil les fue ese recorrido
con bajas en sus naves que produjo,
propio apoyo logístico,hubo hundido
y el desastre naval fuera al influjo,
de Fuerza Aérea Argentina,es bien sabido.
Con espantoso arrojo que redujo

la imperial flota que tembló en el mundo,
ante el valor patriótico,profundo.

En tierra esperábanle sedientos,
asidos con vigor a las colinas,
acopiados a los seis regimientos,
con obuses e infantes de marina,
actuando en unidad,con elementos
estáticos.Así avanza y elimina

el adversario ,al Cuatro en el avance
y piezas veinte mil metros de alcance...

El fuego aeronaval del enemigo
rodea los tres montes do luchaban,
ablanda posiciones al abrigo
del asalto nocturno y !atacaban !
Luego trepa y se infiltra y va consigo
a Oeste y Noroeste,se acercaban !

Two Sisters,Harriet son así tomados,
Regimiento Siete al Longdon,aferrado.

Luchan sangrientamente ,cabrá olvido ?
va en apoyo "Zulú" la Compañía
y el Siete con refuerzos recibidos
y ya reorganizado que se había
en la ladera sudoeste compelidos,
los persigue el fragor de artillería

e intensa acción naval en la penumbra...
y aunque el triste final ya se vislumbra...

no se van a rendir mis aguerridos !!
desde Tumbledowm,Williams,posiciones
por contrabatería es conducido,
el fuego que se arregla en transmisiones
y desde dominante,no vencido,
se llega a reajustar varias misiones.

Perfecto apoyo de la artillerá,
fuertemente enlazada a infantería !

!Sobre mis efectivos ! -!abra fuego!-
se oye con decisión -Estoy rodeado!-
el "radio"en Sapper Hill escucha el ruego,
su auricular lo capta y es pasado
-!No es posible,el Comando lo hará luego
que sus tropas se hubieren replegado !-

-!Comandante ,el teniente no claudica!-
pasa el parte el soldado,y no se explica...

de Comando a Comando la bravura
y se escucha nomás tronar intenso
!bravo,valiente,júbilo,amargura!
aferrado a su suelo y ya indefenso
tu cuerpo que ofreciste y con tu altura,
la altura de otros más en el consenso.

Nadie de ellos murió en esa contienda,
"Operativo Harriet",sin enmienda.

La desesperación llegó al delirio;
era preciso un lanzador terrestre
y el corto tiempo se volvió en martirio,
al revertir en Exocet "ecuestre",
con el cual el Glamorgan,fue un gran cirio.
Obra,diseño genial de un gran maestre,

ese esfuerzo patriótico devino
en Arsenal Naval.Puerto Argentino,

recibió el diez de junio aquel sistema
Esperábanle ansiosos aguerridos
y al poner en acción su estratagema,
el "fuera de combate",fue obtenido.
Merecieron la lógica y suprema
algarabía ; el Glamorgan,vencido.....

!Qué incuestionable mérito logrado;
no escapará a las glorias del pasado !!

Mas triste amanecer fue el día doce;
se concretó de los nuestros el repliegue,
sueltos disparos se oyen aún feroces,
no cabe en los intrépidos despegue;
contando munición no reconocen,
su valor y su acción se les doblegue.

...Y deja el agresor fortificado
los tres montes que ya fueran tomados.

La hora dieciséis del día trece
desde el Harriet al Williams apuntando
corre metros al Norte y se aparece
al camino. Los nuestros,observando.....
Entre montes la "Obra " Compañía crece
aunada al grupo Tres,...se van sumando,

morteros de sesenta que conduce
fuego propio y concentra los obuses.

Y al sur de aquel camino se aproxima,
lo dejan; acudiendo a la estrategia,
desbaratan sin tiempo a que dirima,
desarticulan su acción,que privilegia
a los intrépidos de las seis cimas;
y aniquila al rival,manos egregias !!

Tan exultante resultó el momento,
que al enemigo enfureció su aliento...

...y esperó concursaran las estrellas
asaltando a la misma Compañía,
pero no quedó sola,fue con ella,
desde el Norte el Siete que seguía,
la lucha denodada y con aquella
rechazó con mortero y definía

desesperante acción con furia tanta,
que al enemigo en Tumbledown,quebranta.

Concentra en este monte hostigamiento,
donde Ala Nacar valiente combatía ;
se ordena a la "Zulú" el desplazamiento
de la ladera al sur,la Compañía.
Y a cubrirlos se va el desprendimiento,
pero accionar terrible ,los vencía...

¡Es el contrario que despliega intensa,
bien conoce a esta altura ,"la defensa"!

Quedamos(piensa) solos y acosados,
mirando aquel repliegue el Comandante...
Tras largo amanecer fueron fogueados
y respondieron con fragor durante
densa neblina,casi como atados
al collado; y el opositor delante!

Con unidades móviles hostiga !
fuegos de apoyo propio,los abriga;

cubre ese flanco tan desprotegido
el grupo Cuatro y Tres de artillería
casi en tiro directo y dirigido
¡quién lo viera ,jamás lo olvidaría!
¡Cómo se esfuman rencores al rugido
de cañones y al llegar el día,

¡Cómo se miran bajo el casco hundido;
y sin brazos,se abrazan confundidos!

Y así es que no se sienten ya vencidos,
a su lado se pliega el Regimiento
parte del seis,la "Bravo" que ha venido.
Baja al valle de Moody,ocupamiento
que hace al camino al Este ,interrumpido
deja al Puerto en acceso un cerramiento

y cerca del Comando se recobra
orden"reserva" la Compañía "Obra".

De infantería Cuatro,remanentes
se suman,?es preciso que derrame
a toda voz,su sangre tan ardiente
cualidades que exalten y proclame
su decidido accionar,su estar presente
en avanzada,en ataque y los aclame?

cubriendo toda el área ,en todos lados.
!De la Isla son presente y son pasado!

Tumbledown,hora seis; amanecido
el catorce de junio,día aciago
Contraatacan feroces;son vencidos
aunque causando al agresor estragos...
...quizás el día trece es requerido
por fuerzas propias y ese fuera el pago
que ante gritos de rivales sufrientes,
que ante gritos de rivales sufrientes
cesar el fuego el Comandante asiente.

A flanco Norte y en mayor altura
coloca el enemigo la metralla
desde donde bien rápido procura
atacar al Comando donde halla
morteros de gran porte y se hace dura
sobre zona de apoyo se batalla .

Los nuestros son cerrados de costado
paracaidista un cuerpo,en duplicado.

Y el asalto final estos lo inician
más dos brigadas aerotransportadas
su Infantería de Marina y su pericia,
cinco a uno hace mi tropa encadenada
la defensa,que intenta,y es justicia
enaltecer vivamente y obstinada

!esa pasión por defender mi turba!
!esa ilusión que a Soledad conturba !

Del Regimiento Tres de fusileros
entre el Sapper y el Williams,dos colinas
la "Charli" ,Cuatro y Tres,los artilleros
abandonan y al fin que se avecina,
y ya sin munición en sus morteros,
a una orden Superior que los conmina,

el material pesado lo destruye
y al Norte del Comando,constituye.

En Sapper Hill permanecía intacta
la Compañía Mar y se aprestaba
contraatacar en Tumbledown.Exacta
hora siete y la propia controlaba.
Refuerzos urge.Al Superior se pacta.
Parte del Regimiento desplazaba,

el veinticinco,pero sólo alcanza
llegar al Hospital y ya no avanza.

-No quedan municiones !precisamos!-
se oye en el combatir ;-!que se acabaron!
primer orden repliegue; !recusamos!
alista Compañía "Obra"-!se plegaron!-
recuperada al fin y el -!allá vamos!-
pero al arribo "nuevas" encontraron;

antitanques,obuses y morteros?
!sólo pechos de intrépidos de acero!!

Con las armas de apoyo ya vacías...
que el enemigo no desaprovecha;
¡mil proyectiles con su artillería!
Se reitera el repliegue y se desecha
nuevamente...y a Spper Hill se guía
el puesto de Comando que en la brecha,

el repliegue trasmite y comunica,
al Superior Comando que le indica;

-Cese de fuego,rendició de plaza-
?Con porte de vencidos,aún vencidos ?
no es de argentinos aunque se desplazan
en desfile hacia el Puerto,no rendidos.
Mientras en Sapper a estos se reemplazan
con fragor y más fuego sostenido,

el grueso de unidad que hacia Argentino
lleva dolor y el mismo torbellino...

carga a la retaguardia dos,de doce
las ametralladoras y armamento.
Y alineados aunque no conocen
de la alegría por el desaliento,
son atacados por quien desconoce,
que ocho helicópteros,no es,elemento

para aplastar a quienes los domina;
ametrallan y a dispersar,conmina.

Nada puede empañar el patriotismo.
Nada puede empañar,quizás lo agrave;
su valor,su entereza y heroísmo,
sabe Dios porque sé que bien lo sabe,
que cerrando los ojos al abismo,
se lanzó ciego y entonces no le cabe;

el silencio y olvido en su destino
porque es un héroe nuestro,es argentino !

41

Luchó nuestro enemigo por "un suelo"
que no le pertenece ese es el hecho.
Se volverá en mis hijos sin consuelo
fuego vivo,latente,está en acecho.
El agresor pagó,lo sabe,su desvelo
acero y sangre,cuerpos ya deshechos;

42

mas Soledad y Yo vemos alzarse,
cada mañana figuras que avecinan,
entre montes ,de aquellos que al quedarse
un aura que disipa la neblina.

"Son los intrépidos de las colinas".-

De Soledad y Yo
(poemas épicos)

Marta Ana Perez Dematteis

C1/9C

PARA TI HEROE TITAN DE LAS MALVINAS
DE LOS GRANDES QUE ACUNAN LA VICTORIA
SABES ACASO QUE LA PATRIA MISMA
TE REGALO UN PEDAZO DE SU HISTORIA ?

HISTORIA DE ROEDORES

Despierta San Julián de niebla oscura,
Atrás el gabinete
y los juegos de guerra en las alturas.
Los Miragge Dagger Cinco, son figuras,
atavíadas por tétricos paquetes.
Lejos ya el gabinete.

Pocas horas después ,el sol brillaba.
Bajo un cielo radiante,
nubes de expertos y armeros que buscaban
en torno a los aviones y afianzaban,
la puesta a punto de los atacantes.
Bajo el cielo radiante.

Mirando en el tablón los apellidos,
los pilotos en tanto,
por capas se trajeaban de corrido;
hasta llegar de goma, a estar vestidos
Con botas de más números que encanto
la espera fatigosa era un quebranto.
Los pilotos en tanto...

uno leía cartas que guardaba
muy dentro del bolsillo;
y más tarde con él también volaban,
las palabras de aliento que emanaban;
(bello canto sencillo)
-cuidate y aplicá bombas a los pillos !-
Bello canto sencillo!

De salidas muy bien escalonadas,
contaba la maniobra.
Dividida en oleadas espaciadas,
la sorpresa y efecto,la acuciada
y tremenda ansiedad y la zozobra;
que el encuentro Conmigo,basta y sobra !
Así era la maniobra !

De esa forma se hicieron las certeras,
cortas y contundentes
incursiones;y una de las primeras,
a maestro y alumno me trajera.
Mas debían volver al Continente,
aunque con tanques secos,remanente.
Y eso por si pudieran,
llegar al Continente!

Se abría ante sus ojos el estrecho.
Profundamente azules!
daban marco las aguas,al acecho
de casi diez fragatas con pertrechos ;
misión que no aceptaba el disimule.
Y el sol por deslumbrar,ponía tules,
en las aguas azules
del estrecho.

Un sólo buque debía ser estanco,
(pues riesgo no admitía)
y no lo registró.Pasó a ser blanco,
de las bombas que en un pasaje franco,
al navío,los Dagger,sorprendía.
Y ni abrió fuego de su artillería !
Ni visto los había !!

En silencio de radio ,un grito estalla,
directo al adversario.
Cruzan epítetos con fuerza de metralla
(que oculto,por temor a otra batalla);
y el guía que había sido el empresario,
al numeral le hace el comentario;
crucé el sonido en loco itinerario!!
buscando al adversario !!

Con más valor y alma que experiencia,
el"dos" con Miragge Cinco,
voló con el dictado de conciencia,
de grandes! que en mi tierra fuera esencia.
Y el numeral novato,con ahinco,
pisó de nuevo San Julián de un brinco,
del Miragge Dagger Cinco.

Ya el mismo su corona enhacinada
llevaba de laureles;
y bajo su campera anaranjada,
palpitó un alma grande,jalonada!
Mas el destino jugaba otros papeles
y en misión posterior quiso que vuele,
cayendo en llamas... ?Quién que me consuele ?
!Llevaba ya laureles!
....
Aún corría de mayo el veintiuno.
Despegaban los "lauchas",rumbo al cielo.
Palmadas previas de uno,
risas,bromas y el vuelo.
Por no solemnizar,rompían el hielo;
risas,bromas ,revuelo.....

Partieron y llegaron.
Tras yerros de novicios cometidos
mis cerros rebasaron;
y con sus mismos ojos apartaron,
(ya en el gran escenario aparecidos)
la presencia siniestra ,ambos sentidos.
Dos naves destinaron.

Dispersas aparecen.
El "tres" por la fragata que eligiera,
piensa eufórico en pepas que le ingrese
!estrena su"primera" , y le acontece!!
Nervios de acero quien losdirigiera
porque serenamente él advirtiera:
dispersas... !favorece!

Fragatas por doquiera.
Una a la izquierda,allá en la orilla opuesta,
otra aquí apareciera.
El jefe la respuesta decidiera,
al segundo nomás,era la encuesta.
Turbina y corazón,a plena puesta.

Toda potencia retemplando pechos;
con las dos manos al bastón de mando,
Los numerales oyen y al acecho,
pegados a las aguas del Estrecho,
aceleran tronando,
corazón y comando!

Metido en un embudo de metralla
de munición trazante,
formaban al avión espesa valla;
danza que danza en ráfagas que estallan,
que partían del buque y por delante.
Ni lo rozó una línea de impactantes.
Increíble! Y la talla...

(por el vidrio anti-bala delantero)
de un casco amenazante.
Con cañones de treinta fue certero,
sus disparos lanzó en mole de acero,
esquivó las antenas elegante;
y dejó ardiendo ,la "Alacrity" arrogante.

Segundos más y en forma de puntitos,
que volvían triunfantes,
pintados al radar,tres meteoritos.
Y ya en el Continente y a los gritos:
-!Era un infierno la ráfaga trazante !!
(con nervios y anhelantes)
-!San Carlos tachonado en contrincantes !!

A la carga "ratones" ,su objetivo;
arneses,casco,el anti-G,la brida,
alguno con el toque distintivo,
"de gruesa boa de colores vivos";
el anti-exposición,el salva vidas...
!listos ya ! la partida!

Y al cielo a defender mi tierra helada.
Navegan el espacio.
Inmersos en la cúpula impregnada
de palancas,relojes.....Comparada...
la del C-130,es un palacio.
Negras nubes...prefacio

de lluvia.Se avecinan "los cascotes",
y los dos numerales,
comentan por la radio y ponen mote,
aceleran a fondo y tras islotes,
llegan a Mi con nobles ideales;
el guía y a su altura ,sus iguales.
El sol,sale y no sale.

-"Se acerca el suelo en tiempo acelerado"-
(comentan intranquilos)...
-"el terreno por cerros enmarcado"-
!y también admirados!
de mis matices al crisoberilo.
Y el "tres" que grita fuerte y a su estilo:
!avión a su costado!
sorprende al jefe y ve otros cuatro al lado!

Bombas y tanques fuera! ordena el guía,
viraje a la derecha!
y a setecientos metros se venía,
enfrentándolo a él,que lo veía.
El Miragge ,fuerte fuego abre en la brecha.
La recta que llevaba ,la desecha
el Sea Harrier,hacia abajo ,como flecha.

Lanzándole copiosos proyectiles,
el caza-bombardero,
lo persigue en picada dando enfile
su ráfaga de fuego.He allí mis perfiles,
se acercan raudos y en el entrevero,
observa por el vidrio delantero,
asomar por debajo y con misiles!

aire-aire y atrás con la palanca,
presto sube gallardo,
y como exhalación,luz roja y blanca,
de las toberas del "tres",que en línea franca
cruza en post-combustión,como un petardo.
El invierte su avión y en el retardo,
ruido seco lo arranca

de la vista en su par,que se alejaba;
!abierto desenfreno!
y ya contra el asiento lo aferraba,
por entre la basura reflotaba,
de vueltas y revueltas de barreno,
entró en tonel siguiendo mi terreno.
Sin palanca,sin freno.

Ya sin pensar recuperar la vida,
y en triste desconsuelo,
(de un avión sin control,era temida)
accionó la eyección y sin medida;
con tal suerte la nave viró,al cielo;
y en ese mismo instante ,saltó al suelo.
!Se abrió el paracaídas!

Enseguida nomás de Gran Malvina,
era el huésped ansiado.
Mirando lejos veía la cabina,
que volaba,explotaban las turbinas.
Que en un momento atrás,había entrado,
en loco frenesí.Por Harrier alcanzado,
!con misiles prestados!!

Agradecía a Dios,mientras rezaba.
Confiado en su memoria,
la línea de los postes le trazaba,
el camino y el rumbo que buscaba.
Y con la vieja rueda de una noria,
y tablas de un portón,creyó en la gloria,
de poder descansar la trayectoria.

Sobre un saco de pasto,no fue dueño,
(pues ya anochecía),
de conciliar el sueño.
El viento completaba aquel diseño,
con violencia obstinada.Al fin partía,
guiado por la fe que en Dios tenía.
Y férrea voluntad,también ponía!

Puerto Howard lo vió destartalado;
congelado del frío.
Por la Divina Gracia había llegado,
a un Regimiento Mío allí apostado,
y al paso de unos Dagger,aún con bríos;
-Allí están(gritó)esos son de los míos!-
....
Los Miragge Dagger Cinco,trabajaban,
de tres tanques munidos.
Combustible que al máximo llegaba
y en ocasión hasta bombas eyectaban,
según la acción,virando a otro sentido.
Vuelta en post-combustión,todo perdido.

Y aquél que se acercaba al Continente,
con los tanques vacíos;
los relojes marcaban impacientes
muy poco remanente.
Tocó el suelo el tren y oh! desvarío,
paró solo el motor y a su albedrío.

Y no faltó algún tanque que colgara,
a modo de bandera;
que un piloto en el blanco le dejara,
después de lanzar pepas y trepara,
navegando entre antenas,como fiera;
"sobrevolándolo " de una manera
!que su altura es ,señera!

Tratando de eludir a los radares
con el vuelo rasante
debían partir "ratones "a los lares
de lid :Bahía,Estrecho y los lugares.
Ellos ,si,debían salir delante,
mas el destino fue otra vez cambiante.

Un numeral de "ratón" que no podía,
con motor ,ni tablero;
dió silencio de radio,que cernían,
instantes en que el jefe decidía;
!Salgan "lauchas"primero!
!Y otra vez dijo el "tercero!!

Con diferencia de pocos minutos,
con los rumbos iguales,
por poder obtener distintos frutos
"lauchas" Testa de Playa,los computo;
y "ratones"detrás para los cuales,
era Bahía ,Estrecho,sus finales.
Con los rumbos iguales.

Se oye en la despedida-Buena caza!-
y atronar de turbinas,
Silencian ruego;...y al aire el monoplaza!
Sereno hacia un infierno va a su caza.
Quedan en tierra ,armeros que se inclinan
en lucha,esfuerzos,tuercas y cabinas.

Con peligro de cerros embozados,
el descenso realizan.
Buscan al enemigo ,apasionados...
y oh! sorpresa;"ratones" han llegado!
abajo entre fragatas se deslizan,
"tragantenas"sin otra cortapisa,
y de hacer el mandado...

...vuelven A 4B,los que utilizan
la misma igual frecuencia.
Saludan a los "lauchas"que de prisa
órdenes ,gritos,y un "ratón" que avisa,
(con pasmosa paciencia) :
me alcanzaron,adios a mi existencia!!
.....dolor es consecuencia...

por un instante...Entrando en la Bahía,
frente al blanco ,reacciona;
y a su mismo nivel otros salían,
dos A cuatro B,airosos que volvían,
y eufóricos por radio le mencionan,
la realizada acción,que me emociona.

Del conmovido encuentro,a la sorpresa
de las balas trazantes,
provenientes de nave y era presa
Aunque él iba barriendo de constante,
cañoneo ambas márgenes rasante;
pese al fuego cruzante.

Cumpliendo en el camino el cometido,
a "lauchas"destacado,
bultos,tambores,abajo;vió el sentido
de atacar con sus bombas.Perseguido
por bandido encubierto ,era emboscado;
y en vuelo bajomy viraje cerrado,
al agua iba pegado.

Al Cabo Leal,se abriera su figura,
como al agua agregado.
Dos fragatas pintaban su estructura,
al cruce del estrecho,embocadura.
Y habiendo dos mil metros alejado
un fogonazo atroz,sesenta grados,
lo seguía obsecado.

Dejó al avión sin toda aquella lata
de tanques bien dispuestos,
siguió al misil de estelas escarlatas;
éste viró con rumbo a la fragta;
y el Dagger ,con laureles recién puestos
se erigió hacia los cielos,muy apuesto.
Sin los tanques expuestos.

Trastabillando no lo dominaba;
de honda emoción fue preso.
Cayó a tiempo en lo que le pasaba
;y otro que se olvidó,/que le marcaba,
la rapidez de un rayo ,en sumo exceso.
Y en altitud crucero de regreso,
de honda emoción fue preso!

Regreso al Continente y azorados,
sin el menor resquicio,
por un tremendo infierno habían pasado,
junto a los otros "lauchas".Recordado
de pronto fue acallando aquel bullicio...
los "ratones"no han vuelto !mal indicio!

Pero Yo Gran Malvina los recuerdo,
Yo sé que me besaron;
sé muy bien,los tres juntos y concuerdo;
uno bajó a mis aguas;Yo lo encuerdo;
otro tocó mi tierra ,se arrastraron,
y estrechando mi gleba; caminaron!

. . . .

Mientras "lauchas"llevaban su objetivo,
"ratones" a lo mismo.
La tráfaga en el aire al rojo vivo
y eludir el radar,era el esquivo .
Sobre la cresta rasante volar mismo,
cuando vió al"tres" en llamas y al abismo!
El resto ,su camino...

El que a su amigo vió caer en llamas,
(con su pecho oprimido)
sintió el impacto de un misil y en flama,
quiso ganar altura y como rama,
un ala desprendida; iba invertido,
se eyectó y cayó al agua,decidido.

Las olas de mi mar ,no son pequeñas,
pero él las viera inmensas,
enredado entre cuerdas,fueron dueñas;
mas su cuerpo "flotaba" ;y eso enseña
a recobrar la calma,mientras piensa...
El bote entremezclado que comienza,
lo sumerge y lo tensa.

Mientras el frío ,lento,penetraba,
dejó el bote a un costado.
El anti-exposición,lo cobijaba.
Dejar quiso las botas que pesaban,
no hubo caso; inició su viaje a nado.
Cada vuelta que en la ola era elevado,
un cerro era su hado.

La Isla de Borbón ,se convirtiera,
en la tierra anhelada.
Echar pie lo más pronto que pudiera,
puro brazo nomás,cabeza hundiera,
y semi-congelada
un desmayo,ligera coartada,
de mis aguas heladas.

Lo arrastró la corriente y al amparo
de su fe siempre firme,
perdió el cerro,la costa que era un faro,
la más cercana.Pero sin reparo,
siguió el esfuerzo y al lograr asirme
rozando toscas,Yo llegué a sentirme
estremecida y a su amor rendirme.

Algas marinas,lo enredaron todo,
sin dominio en los brazos.
Se dejaba enclavar a groso modo,
por la ola y a tumbos en un codo,
quedó colgado a fuerza de golpazos;
mas allí descansó,y ese era el caso,
la fuerza de sus brazos!

Seguro ya que ahogado no moría,
arrastrose constante
y mirando hacia el cielo se extendía,
sabe Dios,musitando,qué diría.
Volteó su cuerpo hacia mi tierra amante,
y Me besó con fuerza alucinante!

Estaba muy golpeado,pero vivo.
Tragó más agua que aire.
Caminó por la costa,era cautivo,
de un frío arrollador;mas combativo,
le dejara a la muerte su desaire,
pues vió un tractor y su silvato al aire!
y a gritos de...Miragge!!!

Vinieron en su busca,cayó al lado,
ni en pie,ni en sus costillas;
y a Bahía Elefante trasladado.
Recuperándose,miró a un costado
y una sonrisa desde otra camilla,
le ofreció el numeral de su escuadrilla;
!el "dos" también salvado!

....

DOS DIAS DE MI HISTORIA,PLAGADOS DE HEROISMO
GRABARON FILMADORAS ARROJO SINGULAR;
NO MIDIERON EXTREMOS,NO TEMIERON ABISMOS.
EL ORBE EN TODO ASOMBRO NO CESA DE ALABAR

Marta Ana Perez Dematteis

Carpeta 95.15
Caja 1

¡ ESCUCHA, DIOS !

Este poema se encontró en el cadaver de un soldado muerto en acción.

Hay una sencillez y ternura en estos balbuceos de plegaria, que sus palabras nos resultan casi intraducibles .

Escucha, Dios;
Yo nunca hablé contigo.
Hoy quiero saludarte: ¿Como estás?
¿Tu sabes? Me decían que no existes,
Y yo, tonto, creí que era verdad.
Anoche ví tu cielo. Me encontraba
Oculto en un hoyo de granada....
¡Quien iría a creer que para verte
Bastara con tenderse uno de espaldas!
No sé si aún querraś darme la mano;
Al menos, creo que me entiendes.
Es raro que no te haya encontrado antes,
Sino en un infierno como éste.
Pues bien...ya todo te lo he dicho,
Aunque la ofensiva nos espera
Para muy pronto, Dios, no tengo miedo
Desde que descubrí que estabas cerca.
¡La señal! Bien, Dios: ya debo irme.
Olvidaba decirte... que te quiero.
El choque será horrible... En esta noche,
¡Quien sabe!, tal vez llame a tu Cielo
Comprendo que no he sido amigo tuyo.
Pero... ¿me esperarás si hasta Ti llego?
¡Como! Mira, Dios: ¡estoy llorando!
Tarde te descubrí... ¡Cuanto lo siento!
Dispensa: debo irme... ¡Buena suerte!
(¡Que raro: sin temor voy a la muerte!...)